



بيت العيسى الاثري في شقراء

الدكتور عبد اللطيف بن محمد الحميد

# بيت العيسى الأثري في شقراء

الدكتور عبد اللطيف بن محمد الحميد

٥١٤٣١ / ٢٠١٠ م

# بيت العيسى الأثري في شقراء

الدكتور عبد اللطيف بن محمد الحميد

١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م

③ عبد اللطيف بن محمد الحميد ، ١٤٣١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحميد ، عبد اللطيف بن محمد

بيت العيسى الأثري في شقراء . / عبد اللطيف بن محمد الحميد

- الرياض : ١٤٣١هـ .

١٠٤ ص ، ٢٤×١٧ سم .

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٠-٥٢٩٧-٤

١- شقراء ( السعودية ) - آثار ٢- شقراء ( السعودية ) - تاريخ

أ- العنوان

١٤٣١/٤٧٣٤

ديوي : ٩٥٣.١١٨١

رقم الإيداع : ١٤٣١/٤٧٣٤

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٠-٥٢٩٧-٤

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلَسْتَ بِرَاعٍ حَقُّ أَهْلِ الْمَنَازِلِ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرَعْ الْعُهُودَ لِمَنْزِلِ

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين  
وعلى آله وأصحابه أجمعين.

فقد قامت لجنة التراث التابعة لمجلس الأهالي بشقراء  
بخطوات مباركة منذ عام ١٤٢٩هـ لترميم ما اندثر من آثار  
البلدة العمرانية التي شيدها الأجداد والآباء من مساجد وأسوار  
ومقاصير وبيوت وأسواق بعد أن امتدت إليها معاول الهدم  
وتقادم الزمن فهجرت.. ولم تعد صالحة للسكنى، وطواها النسيان  
في سياق التطور العمراني الحديث المغاير لأساليب الماضي  
القطرية البيئية البسيطة.

ومع تنامي الحنين إلى الماضي ارتفعت وتيرة التأييد لتدارك  
ما تبقى من الآثار... فكانت باكورة أعمال اللجنة ترميم أجزاء من  
ال سور الجنوبي وسور البلدة الداخلي القديم ومسجد الحسيني  
والمنطقة المحيطة به، وبيت العيسى وغير ذلك مما هو في  
طريقه لترميم كباب الطلحة والسوق التجاري (المجلس)  
وسوق حليوم.. وبعض البيوت الكبيرة كبيت آل الجميح وآل  
بطين وآل حسيني وغيرها.

وتضافرت الجهود المشتركة الحكومية والأهلية في إنجاح  
هذا المشروع بحمد الله من المحافظة والبلدية والمجلس البلدي  
والهيئة العليا للسياحة والآثار ولجنة التراث الأهلية وتبرعات  
الأهالي وفي مقدمتهم الشيخ محمد بن حمد العيسى ومعالي  
الشيخ عبدالله بن سليمان المنيع والمهندس محمد بن سعد  
البواردي والسادة عبدالرحمن بن عبدالله البواردي وعبدالكريم  
بن عبدالله السليمي وعبدالكريم بن حمد المهنا وعبدالرحمن بن  
عبدالله العيسى وغيرهم من الأهالي الكرام... ولاشك أن ما قام

به الأخ العزيز عبدالله بن ناصر المجيول رئيس لجنة التراث  
وزملاؤه في اللجنة وفقهم الله من جهود كان لها أبلغ الأثر  
في تخطي العقبات الأولية التي لا بد منها في بداية كل مشروع  
حيوي ناجح مثل هذا المشروع.

ولأن بيت الوجيه عبدالعزیز بن حمد العيسى رحمه الله كان  
من البيوت الأثرية القديمة بشقراء شيده في عام ١٢٨٠هـ أي  
قبل قرن ونصف. فقد بادر حفيده الشيخ محمد بن حمد بن  
عبدالعزیز العيسى حفظه الله ورعاه إلى دفع الأموال اللازمة  
إلى لجنة التراث من أجل ترميم هذا البيت الأثري العريق، وتم  
بحمد الله إنجاز الترميم في ربيع الأول ١٤٣١هـ

وهذا الكتاب يوثق تاريخ منزل العيسى ومكوناته ومراحل  
ترميمه مع نبذة يسيرة عن شقراء وأبرز آثارها ومعالمها.

وفي الختام أشكر جميع من أمدني بمعلومات إضافية أو  
صور توضيحية وفي مقدمتهم الإخوة الأعزاء عبد الله بن ناصر  
المجيول ويوسف بن عبد العزيز المهنا وعبد الله بن محمد  
الحميدي البقمي وأعضاء لجنة التراث وكل من كان له إسهام  
في هذا المشروع الجليل.

**د. عبداللطيف بن محمد الحميد**

مشرف لجنة التراث في شقراء

## \* مدينة شقراء:

كتب عن شقراء عاصمة إقليم الوشم في نجد مؤلفون ورحالة قدامى ومحدثون أبرزهم الأصفهاني في (بلاد العرب)، والهمداني في (صفة جزيرة العرب) وياقوت الحموي في (معجم البلدان)، وابن بشر في (عنوان المجد) والريحاني في (تاريخ نجد) وفيلبي في (العربية الوهابية) وسادلير في (رحلته) ولوريمر في (دليل الخليج) وهاملتون في (رحلته) وغيرهم.

ومن أوفى من كتب عن شقراء من المعاصرين الدكتور محمد الشويعر في كتابه القيم (شقراء مدينة وتاريخ) وقبله محمد البليهد في (صحيح الأخبار) وعبد الله بن خميس في (معجم اليمامة) و (المجاز بين اليمامة والحجاز) وأبو عبد الرحمن ابن عقيل في (مؤلفاته). وبعد الدكتور الشويعر كتب محمد العمار في (شقراء) وعبد الرحمن الشقير في (بنو زيد). وعبد الرحمن البليهد في (المعالم الأثرية والتاريخية) والدكتور خليفة المسعود في (الوشم في عهد الدولة السعودية الأولى) وغيرهم من الباحثين.

ونختار في هذا الكتاب التعريفي بعضاً مما كتبه الشيخ عبد الله بن خميس في (معجم اليمامة) عن شقراء:

(شقراء ... من الشقرة وهو اللون المعروف... ربما الحقوا بها الألف واللام فقالوا: الشقراء.. وهي صفة لحقتها بالمجاورة قبل العَلَمِيَّة.. إذ بجانبها جنوبياً هضبة شقراء تسمى: (الشقراء) منذ القدم، فانتقلت الصفة والعلمية إلى المدينة وأهملت الهضبية، فلا تكاد تسمى بذلك ... ولا أرى زياد بن منقذ حينما ذكر (الشقراء) في قصيدته إلا ويعني الهضبة لا المدينة<sup>(1)</sup>، يقول:

١ - يقول الباحث الأستاذ يوسف بن عبدالعزيز المهنا معلقاً على ذلك: (الظاهر من النصوص أنها كانت تسمى الشقراء ثم حذفت لام التعريف تخفيفاً وهو معمول به في كثير من التسميات وأمر دارج عند أهل نجد وغيرهم.. ولا أرى زياداً في قوله: متى أمر على الشقراء.. يريد الهضبة المعروفة الآن بالقارة وإنما يقصد

متى أمر على (الشقراء) معتسفا  
 خل النقى بمروح لحمها زيم  
 والوشم قد خرجت منه وقابلها  
 من الثنايا التي لم يقلها ثرم

ثم يقول الشيخ بن خميس:

وشقراء الآن قاعدة منطقة (الوشم).. مدينة عامرة متقدمة،  
 فيها مدارس البنين والبنات، والمرافق الحكومية المتعددة،  
 ومستشفى كبير، وملقى طرق: (الحمادة) و (أشيقر) وطريق  
 (الرياض - الحجاز)، وفيها سوق عامرة، وحركة عمرانية...  
 وتقع (شقراء) من منطقة (الوشم) في وسطها الغربي تحت  
 (الصفراء)، وأكثر قرى (الوشم) جنوبها..

وقد وصفت (شقراء) وصفاً موجزاً في كتابي (المجاز بين  
 اليمامة والحجاز)، لا بأس من إيراد شيء منه هنا. قلت: وبعد أن  
 نترك القرائن (ذات غسل) و (الوقف) ونجتاز واديهما تقابلنا  
 هضبة شقراء منفردة تقع بلدة (شقراء) قاعدة (الوشم) تحتها  
 شمالاً، وبهذه الهضبة الشقراء سميت بلدة (شقراء) ... ويقابل هذه  
 الهضبة من الشرق جبل يقال له: (كميت).. وهو غير (كميت)  
 مرارة يأتي الطريق بينه وبين هضبة (الشقراء)، ولاشك أن صفة  
 هذا الجبل تعطيه هذا الاسم.. أما (الشقراء) فقد قال صاحب  
 المعجم: عن أبي عبيد: و(الشقراء) قرية لعدي، وإنما سميت  
 (الشقراء) باكمة فيها.

البلدة بعينها، إذ هضاب الوشم معظمها تميل في الوانها إلى الشقرة. ولا معنى  
 لذكر الهضبة في طريق سيره دون المدينة وهما متجاورتان. يوسف المهنا،  
 محمد بن إبراهيم الجميح أمير الوشم، ص ١٣.

وكان لـ (شقراء) ماض تجاري مشهور، فهي من المدن الرئيسية في (نجد)، وقد اشتهرت بتجارها وارتياح الناس لها... ولها أيضاً ماض في الحفاظ على العقيدة والخيرة على المبدأ... فقد صادمت جيوش (محمد علي) أيام غزوها (نجد) ... يقول شاعرهم الشعبي أيام اشتغال الملك عبد العزيز بتوحيد قلب الجزيرة.

ليت الأيام تبدي غيبها

كان اباشير باللائم واعين

نجد عذري حضر خطيبها

والجهاز الفشق والمارتين

... والأودية التي تسيل على (شقراء) هي: وادي (الغدير)، ووادي العشرة)، ووادي (الريمة)؛ وكلها تسيل من (صفراء الوشم) مشرقة وتنصب في (شقراء)، وشمالي وادي (الريمة) وادي (خروب) وشمال وادي (خروب) (المظلم)، وشمالية (الوعري)، وشمالية (المنحنى) وادي (أشيقر)، وشمالية أرض (السائح)، وشمالية روضة (الهويجة)...

ولـ (شقراء) في تاريخ ما بعد دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وقيام دولة آل سعود تاريخ حافل بالأحداث والوقائع...

وفي سنة (١٢٣٣هـ) حينما غزت جيوش محمد علي (نجدا)، ووصل زحف الجيوش منطقة (الوشم) وقف أهل (شقراء) موقف الرجال وجاهدوا وجالدوا، فشدد الغزاة الحملة عليهم،

ونصبوا مدافعهم فوق الجبل الشمالي لدى الحصون والبروج التي هنالك فوق الجبل وتحتة، وصدقوا الحملة على هذه البلدة حتى صالحوا بعد أن استنفدوا موادهم وذخيرتهم، وجرح في هذا القتال (حمد بن يحيى) أمير (شقراء)، وقتل من قتل من أهلها... ولما هموا بالرحيل من البلدة أشار على قائدهم (إبراهيم باشا بن محمد علي) من أشار عليه من أهل الشر والفساد بأن لا يترك (شقراء) خلفه إلا وقد هدم سورها، وردم خندقها، وأدب أهلها ونكل بهم... فأخذ بهذه المشورة، وأحضر رؤساء البلد وأعيانها بما فيهم (الشيخ عبد العزيز الحصين) فأغلظ في تأنيبه وتعنيفه لهؤلاء، وهم بقتلهم لولا أن الشيخ الحصين استعمل معه أسلوب الحكمة حتى لطف الله بهؤلاء وسلموا من شره، وارتحل بعد أن مكث بـ(شقراء) نحواً من شهر...

وأنجبت (شقراء) علماء فضلاء ذوي شهرة ومكانة، منهم: آل الحصين، وآل عيسى، والبواريد... وفي مقدمتهم الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى، والشيخ عبد العزيز الحصين... ومن علمائها المتأخرين المشائخ: محمد البيز، وإبراهيم بن عبد اللطيف الباهلي، وعبد الرحمن بن عودان، ومحمد بن إبراهيم البورادي... وآل أبي بطين: عبد الله، وعمر، وعبد الله الباهلي، وعبد اللطيف الباهلي، ومحمد البصيري، وناصر بن سعود بن عيسى (شويمي)، وإبراهيم الهويش وابناه عبد العزيز ومحمد، وعبد العزيز أبو عباة، وإبراهيم بن محمد بن عيسى، وغيرهم<sup>(١)</sup> ممن لا أتذكر أسماءهم...

وأنجبت (شقراء) عدة شعراء مقاويل أمثال: إبراهيم بن سعد

١ - ذكر لي الشيخ محمد بن حمد العيسى أسماء قضاة آخرين من آل عيسى وهم الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العيسى وأخاه الشيخ محمد بن إبراهيم العيسى وقد عملا في هيئة التمييز بمدينة جدة ولازالا هناك (حفظهما الله).

البواردي (محيّز) وابنه الشاعر الأديب الراوية الفكه محمد بن إبراهيم البواردي، وصالح السكيني، وعبد الكريم بن جويعد، وعبد الرحمن البواردي من أكبر وأشهر شعرائها، وابنه الشاعر الأديب سعد بن عبد الرحمن البواردي، وعبد الله بن محمد الصبي (مبيلش)، وسعد بن عبد العزيز البواردي، (السعدي)، ويفصل ابن محمد البواردي، ومحمد بن سعد البواردي وغيرهم<sup>(١)</sup>.

قلت مضى على ما أرخه ابن خميس حفظه الله عن شقراء أكثر من ثلاثين عاماً استجدت فيها سبل الحياة وتطورت المدينة في شتى المجالات العمرانية والعلمية والبشرية. وفيما كتبه المؤلفون بعد شيخنا ابن خميس ما يغني القارئ الكريم.

وأهم المعالم الأثرية بها السور القديم الذي بني عام ١٢٣٢هـ إبان حملة إبراهيم باشا على الدولة السعودية الأولى، ويليهِ خندق عميق دقنه الباشا في حصاره للبلدة... ولهذا السور ٢٧ برجاً، ويقدر محيطه بـ ١،٥ كيل؛ ثم السور الأطول محيطاً الذي أقيم في عام ١٣١٨هـ لصد هجمات ابن رشيد وطوله سبعة كيلو مترات... وتبلغ أبراج هذا السور ٤٥ برجاً تقريباً ولا يزال كثير منها بحال جيدة<sup>(٢)</sup>.

ويحيط بالبلدة أبراج مبنية من الحجر نصبت على (الهضبة) الظهرية الشمالية والجنوبية والشرقية خصصت للمراقبة الحربية، وما زالت ماثلة إلى يومنا الحاضر منذ أيام غزو إبراهيم باشا. وهذه الأبراج هي آخر ما تبقى من المعالم الحربية<sup>(٣)</sup>.

(١) عبد الله ابن خميس، معجم اليمامة، ج ٢، ص ٥٦ - ٦١ وهناك مجموعة أخرى من الشعراء اشتهرت ماضياً وحاضراً، منهم سليمان الطويل وقهد المقرن والأستاذ عبد الرحمن العبد الكريم والدكتور إبراهيم أبو عباة وغيرهم.

(٢) د. محمد بن سعد الشويعر. شقراء مدينة وتاريخ، ج ١، ط ٢، ١٤٢٤هـ ص ٦١ - ٦٤.

(٣) محمد بن إبراهيم العمار. شقراء، سلسلة هذه بلادنا - الرياض: الرئاسة العامة

لرعاية الشباب، ١٤٠٨هـ، ص ٨٣.

والأسواق الرئيسية القديمة بالبلدة هي: سوق المجباب وسوق القطعة والسوق الكبير (المجلس) وسوق حليوة.

ومن مساجدها القديمة التي بقيت آثارها إلى الآن مسجد الحسيني، ومسجد سديرة. ومن آبارها القديمة الحميضية والجرعة والسلمية والزرعي والحمدانية وخبزة والحميدية وغيرها.

ومن الآثار التاريخية المشهورة الآن بشقراء بعد ترميمها وإتاحتها للزوار، قصر السبيعي الذي بناه الشيخ عبد الرحمن السبيعي وكيل بيت المال في عام ١٣٥٨هـ<sup>(١)</sup>.

وسوف تتاح قريباً بحول الله للأهالي والزوار مجموعة من المباني الأثرية الجديدة التي أنجزت من قبل لجنة التراث بعد عام ١٤٢٩هـ



(١) عبد الرحمن محمد البليهد. قصر السبيعي التاريخي في محافظة شقراء محط ترحال الملك عبد العزيز. شقراء ١٤٢٦هـ، ص ١٥. وانظر حول هذا الموضوع د. عبد اللطيف بن محمد الحميد، قصر العناقر الأثري في ثرمداء، دراسة تاريخية أثرية، ص ٣٢-٤١.

## أسرة آل عيسى:

كتب المؤرخ الشيخ إبراهيم بن عيسى في مذكراته عن نسب آل عيسى وأفاد بأن جدهم عيسى الذي ينتسبون إليه له ابن اسمه عبدالله، ولعبدالله ابنان هما حمد وعثمان وقال بأن ذرية ابني حمد وهما محمد ساكن شقراء وعبدالرحمن نزيل أشيقر هم الذين حافظوا على اسم عائلتهم آل عيسى، وأما ذرية عثمان فقد انتسبوا إلى ابنيه وهما فوزان وخلف فعرفوا بآل فوزان وآل خلف، وكذلك آل موسى وهم من سلالة عثمان بن عبدالله<sup>(١)</sup>.

وقال الباحث عبد الرحمن الشقير عن هذه الأسرة العريقة الكريمة:

العيسى: في شقراء وأشيقر ونزح بعضهم إلى بريدة وعنيزة والرياض وغيرها من آل علي، من عطية من بني زيد، وهم أبناء عيسى بن علي بن عطية.

منهم الشيخ الفقيه إبراهيم بن حمد بن عيسى، (١٢٠٠-١٢٨١هـ)، وابنه الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى، (١٢٥٣-١٣٢٩هـ)، مفتي الحنابلة في مكة، مؤلف كتاب «شرح النونية لابن القيم» وغيره، والشيخ المؤرخ إبراهيم بن صالح بن عيسى، (١٢٧٠-١٣٤٣هـ)، صاحب كتاب: «عقد الدرر» وغيره، ومنهم الشيخ علي بن عبد الله بن عيسى، (١٢٤٩-١٣٣١هـ)، تولى القضاء في شقراء، له تعليقات مفيدة على هوامش الكتب التي ينسخها. ومنهم ناصر بن سعود بن عيسى الملقب شويمي (١٢٨٥ - ١٣٥٠هـ) عالم أديب له عناية بقرض الشعر، ومنهم الأمير محمد بن سعود بن عيسى، مسؤول بيت مال شقراء، في بداية عهد الملك عبد العزيز، ثم

(١) د. أحمد بن عبدالعزيز البسام، قراءة في بعض المذكرات والرسائل الشخصية للشيخ المؤرخ النسابة إبراهيم بن عيسى، ص ١٩.

تم تعيينه أميراً لشقراء ، توفي سنة ١٣٤٠هـ، ومنهم الأمير حمد بن عبد العزيز العيسى، أمير ينبع، توفي سنة ١٣٧٧هـ.

ومنهم رجل الأعمال المعروف عبد العزيز بن حمد العيسى - معاصر-، ورجل الأعمال المعروف محمد بن إبراهيم العيسى - معاصر-، وغيرهم<sup>(١)</sup>.

وترجم الدكتور الشويعر بشكل أكثر تفصيلاً لعلماء ورجال حسبة بارزين من آل عيسى رحمهم الله<sup>(٢)</sup>. قلت وفي وقتنا الحاضر برز عدد كبير من هذه الأسرة الكريمة في شتى المجالات العلمية والإدارية والاقتصادية. ومنهم معالي وزير العدل الدكتور محمد بن عبدالكريم بن عبدالعزيز العيسى وأخويه الدكتور عبدالعزيز عضو مجلس الشورى ورئيس تحرير مجلة الدعوة والأستاذ عبدالله الوكيل المساعد بوزارة الداخلية.

ومن آل عيسى المعاصرين أيضاً معالي الأستاذ خالد بن عبدالرحمن العيسى نائب رئيس الديوان الملكي، والإعلامي المعروف الأستاذ سليمان بن محمد العيسى وحرمة الدكتورة المؤرخة مي بنت عبدالعزيز العيسى حفيدة المؤرخ إبراهيم بن عيسى .. والأستاذ عيسى بن محمد العيسى رئيس مجلس إدارة مجموعة سامبا الماليه.

وأبناء شيخنا الوجيه محمد بن حمد العيسى يعمل معظمهم في القطاع الخاص وهم الأستاذ عبدالعزيز والأستاذ عبدالرحمن والطبيب الاستشاري عبدالله والأستاذ حمد والأستاذ خالد اختصاصي التغذية بالمستشفى التخصصي والأستاذ بدر.. وفقهم الله..



(١) عبد الرحمن بن عبد الله الشقير، بنو زيد القبيلة القضاعية في حاضرة نجد،

ص ٣٣٣. وانظر: الدرر النفيسة عن العلماء والفقهاء والقضاة من آل عيسى.

(٢) د محمد بن سعد الشويعر. شقراء مدينة وتاريخ، ج ١، ص ١٧٠ - ٢٠٥.

## عبد العزيز بن حمد العيسى :

كان عبد العزيز بن حمد العيسى صاحب بيت العيسى الأثري من وجهاء شقراء واعيانها البارزين في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري وهو الذي أمر ببناءه وتشييده بهذا الطراز الضريد والضم المعماري البديع، وقد تم الانتهاء من بناءه سنة ١٢٨٠هـ كما هو مثبت في لوحة التأسيس الجصية في ديوانية البيت.

وقد اطلعني حفيده الشيخ محمد بن حمد العيسى على أوراق جده عبد العزيز الخاصة وفيها مكاتبات ومبايعات كثيرة تدل على ثراءه ووجاهته وأعماله الخيرية..

وذكر الأستاذ عبدالرحمن بن منصور أبا حسين -رحمه الله- في كتابه (تاريخ أشيقر صفحة ٣٠٠) في معرض حديثه عن وكلاء بيت المال في أشيقر أن صالح بن إبراهيم بن عيسى والد المؤرخ إبراهيم قد تولى بيت المال من قبل الأمير عبدالعزیز بن حمد بن عيسى أمير الوشم ثم وكيلاً عليه من طرف الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى قاضي الوشم، ثم وكيلاً عليه من قبل الشيخ علي بن عبدالله بن عيسى قاضي بلدان الوشم.. قلت وهذا النص يشير إلى أن عبدالعزیز بن عيسى صاحب هذا البيت قد تولى إمارة الوشم وإن لم أجد في مصدر آخر ما يعضد ذلك.

وقد ذكر المؤرخون المحليون قصة فقده في سنة ١٢٩٧هـ و ١٢٩٨هـ ولديه محمد وحمد، حيث دون المؤرخ إبراهيم بن صالح ابن عيسى هاتين الحادتين في كتابه بقوله:

(وفي هذه السنة (١٢٩٧هـ) حصل خلاف بين أهل شقراء وبين الغييات قتل فيه من أهل شقراء محمد بن عبد العزيز بن حمد

بن عيسى) (١).

(وفي سنة ١٢٩٨هـ وقع في مكة المشرفة وباء عظيم أيام الحج، مات فيه خلائق كثيرون منهم أمير حاج الوشم حمد بن عبد العزيز بن حمد بن عيسى رحمه الله تعالى) (٢).

وقد عوضه الله سبحانه وتعالى في قصة مشهورة في ذاكرة الأهالي بزواجه من امرأة وانجابه لمولود ذكر سمي حمداً ونشأ وترعرع في كنف والديه وأصبح بعد ذلك من رموز شقراء وأميراً لينبع من قبل الملك عبد العزيز.



(١) تاريخ ابن عيسى في خزائن التواريخ النجدية، ص ٢٣٩.

(٢) إبراهيم بن صالح بن عيسى، تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، ص ١٢٧.

## الأمير حمد بن عبدالعزيز العيسى :

المعروف أن الشيخ حمد بن عبد العزيز العيسى تولى إمارة ينبع من عام ١٣٥٣هـ إلى عام ١٣٧٦هـ<sup>(١)</sup>، وتوفي رحمه الله في الرياض سنة ١٣٧٧هـ، وفي إرشياف هذا الأمير وثائق عديدة تحتوي على مراسلات الملك عبدالعزيز إليه حينما كان حمد بن عيسى في شقراء.. مؤرخة في أعوام ١٣٢٢هـ - ١٣٢٦هـ - ١٣٢٩هـ - ١٣٣١هـ - ١٣٣٣هـ - ١٣٣٧هـ - ١٣٤٠هـ وغيرها كثير.

وقد روى لي الشيخ محمد بن الأمير حمد العيسى أن الملك عبد العزيز استدعى والده وقال سأوليك إمارة ينبع فماذا ستفعل قال ما نستطيع فعله سنقوم به ومالم نستطع سوف نرجع إليك.. فاعجب الملك بهذا الجواب.. واستمر في عمله أميراً لينبع على ساحل البحر الأحمر أكثر من عشرين عاماً.

وفي ذكريات العلامة حمد الجاسر رحمه الله حينما كان يعمل مدرساً بإحدى مدارس مدينة ينبع على ساحل البحر الأحمر في عام ١٣٥٤هـ قال: (هناك فئتان عرفتهما حق المعرفة ووجدت من أثر معرفتها في نفسي ما يستوجب ذكرهما إلا إنني لا أجد في هذه اللمحات السريعة ما يتسع لذلك، إحدى هاتين الفئتين أمير بلدة ينبع الشيخ حمد بن عبد العزيز ابن عيسى وابتاؤه عبد العزيز ومحمد وعبد الله ورجال حاشيته، والفئة الثانية ابنائي وتلاميذي من طلاب المدرسة ....<sup>(٢)</sup>).

وقد ترجم الأستاذ عبدالكريم الخطيب في كتابه (رجال وأسر من ينبع) ترجمة وافية للشيخ حمد بن عيسى فقال:

الشيخ حمد بن عبدالعزيز العيسى ولد في مدينة شقراء عام ١٢٩٧هـ وتلقى دراسته على يد الشيخ إبراهيم بن عبداللطيف،

(١) عبد الكريم محمود الخطيب، ينبع، ص ٦٢.

(٢) حمد الجاسر، بلاد ينبع، ص ١٥٠.

وتعلم القراءة والكتابة وأمور الدين وعين في بلدته شقراء في الشئون الخاصة الملكية، وكان رحمه الله واحداً من رجال الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، إذ خاض معركة فتح جدة مع الملك فيصل رحمه الله وحضر تسليمها يوم ذاك من قائم مقامها الشيخ عبدالله رضا رحمه الله وخاض مع الملك فيصل حرب اليمن، ثم عاد إلى الطائف فأصدر المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه أمره بتعيينه أميراً على مدينة ينبع في ١ رجب عام ١٣٥٣هـ وقضى في ينبع سبعة وعشرين عاماً.

إذ أصبح واحداً من أهلها وارتبط بهم ارتباطاً وثيقاً، وأصبح له العديد من الأصدقاء والمحبين في الينبعين نخلها وبحرها ولولا ظروف خاصة لما غادر ينبع في أواخر حياته رحمه الله - وقدم معه إلى ينبع أولاده: محمد، عبدالعزيز، عبدالله إذ كانوا في سن الطفولة يومها.

أما ابنه أحمد فكان عمره يوم ذاك عاماً واحداً، و عبدالله رحمن وصالح ولدا في ينبع، وجميعهم تلقوا العلم في مدرسة ينبع الأميرية وكما قال لي الابن الأكبر صديقنا الشيخ محمد العيسى أنه كان لهم مدرس خاص هو الأستاذ جميل معيلف رحمه الله.

وما زالوا يعتبرون أنفسهم من أهالي مدينة ينبع وتربطهم بأهلها وشائج قوية حتى وقتنا الحاضر، ولا يترددون دائماً عن زيارة أصدقائهم فيها إذ كان الرابطة القوي هو سنوات العشرة الطويلة.

وقد قام الشيخ محمد العيسى وكيلاً لوالده في إمارة ينبع أكثر من مرة وكذلك الأبناء عبدالعزيز وأحمد قاما بوكالة إمارة ينبع لمرات عديدة في اجازات والدهم.

وتأمر حمد بن عبدالعزيز العيسى على مدينة ينبع يوم كانت في أوج مجدها التجاري مع الداخل والخارج، واستقبل

بها العديد من الشخصيات الوافدة إلى الحجاز عن طريق ميناء ينبع، إذ استقبل علم المال والاقتصاد المصري طلعت حرب باشا، وأصبحت بينهما صداقة ورسائل متبادلة .

كما ترأس وفداً كبيراً من شيوخ ينبع وأعيانها في عام ١٣٦٥هـ لاستقبال المغفور له الملك عبدالعزيز في مدينة رابغ، وهو قادم إلى ينبع للقاء الملك فاروق ملك مصر السابق في خليج رضوى بينبع، وأقام لجلالته حفل توديع كبرى داخل مدينة ينبع في دار الوجيه الشيخ مصطفى سبيه شيخ تجار ينبع رحمه الله، واستقبل الملك سعود أثناء زيارته لمدينة ينبع في شهر صفر عام ١٣٧٥هـ .

وَدَع حمد العيسى في أواخر حياته مدينة ينبع لظروف خاصة وكان الوداع شاقاً على نفسه لحيته لتلك المدينة التي قضى بها جل حياته وكان الوداع شاقاً على نفوس أهلها إذ ودعوا رجلاً أقام بينهم وأصبح واحداً منهم بعد أن ترك في ينبع تاريخاً طويلاً واسعاً في كافة الجوانب.

كان حمد العيسى رحمه الله هادئ الطبع، على خلق رفيع، لين الجانب، باشاً، كثيراً ما يأخذ الأمور بالهدوء والروية والحكمة.

كانت هذه سيرة لواحد من خيرة أمراء ينبع فليرحمه الله<sup>(١)</sup>...

### محمد بن حمد العيسى :

ولد الشيخ الوجيه محمد بن الأمير حمد بن عبدالعزيز العيسى في شقراء حدود سنة ١٣٤٠هـ في المنزل الذي بناه جده، ووالدته هي سارة بنت محمد العيسى.

(١) عبدالكريم محمود الخطيب، رجال وأسر من ينبع، ص ١١٢-١١٣.

امضى طفولته وشطراً من يفاعه في شقراء ثم انتقل مع والده وأخوانه إلى ينبع في رجب عام ١٣٥٣هـ حينما عين الملك عبدالعزيز والده أميراً هناك. تزوج ابنه الشيخ القاضي محمد بن علي البيز، وناب عن والده في إمارة ينبع أكثر من مرة.. وكذا أخوانه عبدالعزيز وأحمد في أثناء اجازات والدهم.

بدأ أول خطواته في مجال التجارة باقتراض مائة جنيه من والده، ثم ذهب إلى مكة المكرمة وبدأ باستيراد البضائع بنفسه من الكويت و تنقل بين ينبع والرياض، ثم استقر بالرياض ممارساً للتجارة في قيصرية سعود بالديرة، ثم في بيع وشراء الأراضي، وتضرغ بعد ذلك للاستثمار.

له من الأبناء عبدالعزيز وعبدالرحمن وعبدالله وحمد وخالد وبدر، ومن البنات سارة وفايزة والجوهرة ونادية وفقهم الله وبارك فيهم.

وباب بيته في حي المعذر بالرياض مفتوح للأقارب والأصدقاء.. وخاصة في وقت الضحى وبين المغرب والعشاء.

اشتهر بكرمه، ولين جانبه، وأحاديثه الممتعة، وأعماله الخيرية، دقيق التنظيم في وقته وأعماله، اعتاد الاصطياف في لبنان يلتقي بأصحابه القادمين من المملكة فيأنس بهم ويأنسون به.

وقد وفق الله الشيخ محمد بن حمد بن عبد العزيز بن عيسى حفظه الله إلى إحياء ما اندرس من آثار شقراء بتبرعه السخي للجنة التراث، وكذلك اهتمامه بترميم وتجهيز منزل جده عبد العزيز ليصبح أحد المعالم الأثرية الجديدة في شقراء.

ولاشك أن أعمال الشيخ محمد الخيرية والإنسانية التي يشهد بها الجميع ماضياً وحاضراً محط إعجاب أهالي شقراء ونبراساً للجيل الجديد ليستلهم من منجزات الآباء والأجداد... فجزاه الله كل خير وتمع بالصحة والعافية.

## الوصف العام لبيت العيسى:

يقع بيت عبد العزيز بن حمد العيسى رحمه الله في حي الحسيني في مدينة شقراء قاعدة إقليم الوشم بوسط المملكة العربية السعودية.. تم الانتهاء من تشييده عام ١٢٨٠هـ وفق ما جاء منقوشاً في اللوحة الجدارية الجصية المثبتة في الجهة الغربية لديوانية المنزل.. وتوثيق تاريخ التشييد تقليد متبع في بناء المساجد والبيوت الكبيرة والقصور والقلاع في نجد آنذاك.

يفتح الباب الرئيسي للبيت على الجهة الغربية مفضياً إلى السكة المعروفة بسكة حمد بن عيسى باتجاه الذهاب إلى مسجد الحسيني<sup>(١)</sup> وله باب آخر جهة الشمال باتجاه نخيل الجرعة.. وتبلغ مساحة البيت بافئتيه ١٠٠٠ متر تقريباً، وهي مساحة كبيرة بمقاييس ذلك الزمن الذي كانت فيه البلدان محاطة بأسوار منيعة، ومساحات البيوت محدودة ومتراصة.

وعبر الباب الرئيسي في الجهة الغربية يؤدي مدخل البيت إلى فناء داخلي واسع مكشوف إلا في جهته الشرقية المحتوية على مصباح مسقوف مبني على أعمدة مظلة على الفناء.

ويطل المنزل الشاهق على الفناء بابوابه ونوافذه ومثلثاته الغائرة.. وهي فتحات تشكل في أثناء البناء بوضع لبنتين في شكل مائل تلتقيان عند الرأس على شكل مثلث متساوي الأضلاع.. ولهذه المثلثات أو المستطيلات الواقفة وظائف متعددة مثل التهوية والضوء.

وعلى يسار الداخل إلى المنزل باب يؤدي إلى ديوانية الرجال (القهوة) أو (المجلس) وهي أهم أجزاء بيت العيسى بعناصرها الزخرفية الجميلة التي تعبر عن مهارة أستاذ البناء المحلي قبل

(١) انظر خارطة شقراء القديمة إعداد الباحث عبد الرحمن البليهد.

قرن ونصف من الآن.. وهي معدة لاستقبال الضيوف، وتحتوي على الكمار والوجار وغرفتين صغيرتين ببابين مستودعاً للقهوة والحطب، وتصف بداخل الكمار الدلال والأباريق والمباخر والأدوات المستخدمة في إعداد القهوة والحليب والشاي.

وأما الوجار فهو عبارة عن فراغ مستطيل الشكل بطول متر ونصف تقريباً وعرض ثمانين سنتيمتراً محاط بحاجز من الطين المخصص ارتفاعه خمسة عشر سنتيمتراً، ويتم فيه إيقاد الحطب باستخدام المنفاخ اليدوي لزيادة الاشتعال.. ويبتعد الوجار عن جدار الديوانية بنحو متر ويسمى هذا المكان بالمقعد ويكون مخصصاً لمعد القهوة<sup>(١)</sup>.

وفي سقف الديوانية في الجزء الذي يعلو الوجار، فتحة تسمى ( الفتاش ) تساعد على طرد دخان الحطب، ولها غطاء من الخشب لإغلاقها إذا دعت الحاجة بواسطة حبل يتدلى.. وتوجد نوافذ صغيرة في أعلى الحائط الجنوبي للديوانية.. ولها باب شمال يفتح على الفناء والمصباح الشمالي.

وفي أول الديوانية جنوبها درج يؤدي إلى مقلط الرجال (غرفة الطعام) بالدور الثاني بطول سبعة أمتار وعرض ثلاثة ونصف المتر تقريباً.. وقد نقش فيه تاريخ البناء بالجص المحفور، ومن المقلط تنفذ عدة أبواب.. فمن الجهة الشرقية باب إلى غرفة صغيرة ( مستودع ) ومنها باب إلى مطبخ صغير.. ومن الجهة الجنوبية باب إلى سطح المصباح الجنوبي للفناء الجنوبي..

ومن مقلط الرجال باب في الجهة الشمالية إلى المصابيح الداخلية (ممرات التوزيع) المطللة على باحة المنزل الداخلية والقائمة على ستة أعمدة (سواري) الدور الأرضي والثاني وفتحه

(١) راجع كتاب ( قصر العناقر الأثري في ثرمداء ).. وفيه تفاصيل أوسع عن العمارة

الطينية التقليدية المحلية، ص ٧٦ - ١٠٦.

سماوية. وفي هذا الدور توجد الرواشن (الغرف العائلية) وغرفة العيش على ساريتين، ودرج إلى السطح الأعلى.

وبالإضافة إلى باب الديوانية الرئيسي المطل على الفناء الجنوبي الذي ذكرنا أنفاً. يوجد باب رئيسي للقسم الداخلي يفضي إلى بطن الحوي (المجيب) بأعمدته المتعددة حيث توجد الصفة (الجلسة) والغرف ذات السواري ومجلس داخلي على ساريتين ومصباح شمالي ومقصورة في الفناء الشمالي المطل آنذاك على سوق (ممر) الجرعة ومزارعها.

ويجاور بيت العيسى من الجهة الجنوبية بيت آل جميح الذي قال عنه الأستاذ يوسف المهنا في كتابه: (منزل آل جميح: بناء عبدالعزيز بن إبراهيم الجميح جد الأسرة كلها وحفيد الأمير محمد الجميح رحمه الله عام ١٢٨٢هـ في حي الحسيني وهو من أرقى أحياء شقراء القديمة وأعدبه ماء، واسع الطرقات والساباطات، تتميز معظم منازلها بجودة بنائها وسعتها مع ما تحويه من زخارف ونقوش جبسية متنوعة في مجالسها ومرافقها. ويقطن هذا الحي آنذاك كثير من الأعيان والتجار ويحرص على سكناه الموسرون ويوصي بعضهم بعضاً بالشراء فيه أو الاستكراء وبيت آل جميح فسيح الفناء كثير الغرف والمنازل ليس فيه تكلف ولا مبالغة، وثق تاريخ بنائه على أحد جدرانه الداخلية. سكنه أهله حقة من الزمن وبعد انتقالهم منه إلى الرياض أصبح داراً للمساكين والضعفاء وخاصة في رمضان لتفطير الصائمين وإيوائهم، بقي لذلك قرابة الأربعين عاماً إلى أن هجر الحي وخرج الناس منه.

وهو بيت تاريخي أثير له أهميته ومكانته عند أهله وغيرهم وجدير بالمحافظة عليه والعناية به، ولعله يعاد ترميمه وإصلاحه لكي يبقى شاهداً على تاريخ أهله وذكرياتهم الجميلة<sup>(١)</sup>.

(١) يوسف بن عبدالعزيز المهنا، محمد بن إبراهيم الجميح أمير الوشم.

قلت وقد تم بحمد الله وبتوجيه من الشيخين محمد وحمد  
العبدالعزیز الجمیح حفظهما الله البدء بترميم بيت آل جمیح  
بإشراف لجنة التراث في ربيع الآخر ١٤٣١هـ

### مراحل ترميم بيت العيسى:

قامت لجنة التراث بشقراء ممثلة في رئيسها الأستاذ عبد الله  
بن ناصر المجبول، وبتمويل الوجيه محمد بن حمد العيسى  
بابرام عقد ترميم وتجديد بيت العيسى، وبدأ العمل الفعلي في  
٢٠ شوال ١٤٣٠هـ بنقض أسقف الأثل والجريد البالية للدور  
الأول، وإحراق الأخشاب المتآكلة بالأرضة. وتجهيز أخشاب  
جديدة من الأثل للسواكف وجريد النخل للطمام.

ثم بدأ ترميم الجدران وتعديل اللازم ووضع أخشاب الأثل  
وجريد النخل ثم التراب الطيني فوق الجريد، وتم اكتمال  
ترميم الدور الأول ماعدا ديوانية القهوة الرئيسية في فترة  
وجيزة لأن عدد العاملين كان مناسباً<sup>(١)</sup>.

وبعد أسبوعين بدأ العمل في نقض سقف الدور الثاني على  
غرار الدور الأول وبوتيرة أسرع، وتم تعديل سترة السطح بفعل  
تهالك القديم وتعرضه لعوامل التعرية من أمطار ورياح.

وفي منتصف شهر ذي القعدة ١٤٣٠هـ بدأ العمل في ترميم  
مجلس ديوانية البيت التي كانت أهم عناصر المنزل المعمارية  
اكتسبت شهرة في شقراء لأنها كانت مفتوحة للضيوف، وفيها  
تصنع القهوة وتدور فيها الأحاديث الطويلة وتبرم بها العقود  
اللازمة، حيث تشهد هندستها المعمارية ونقوشها البديعة على  
الوجار والكمار والجدران وارتفاع سقفاها وساريتها وغلبة  
اللون الداكن لحطب المشب (الوجار) على جدرانها. كل ذلك  
شاهد على مكانتها وأهميتها الحيوية في تاريخ هذا البيت العريق  
وساكنيه.

(٢) تقرير مكتوب حرره عضو لجنة التراث لترميم بيت العيسى الأخ عبد الله بن  
محمد الحميدي البقمي ص ١-٢.

وكانت عملية ترميم مجلس الديوانية من أدق مراحل أعمال الترميم نظراً لارتفاع سقف المجلس بحوالي تسعة أمتار وارتفاع الساريتين في المنتصف وتلف معظم أخشاب السقف، وأهمية المحافظة على النقوش الجصية البديعة لجدران الديوانية.

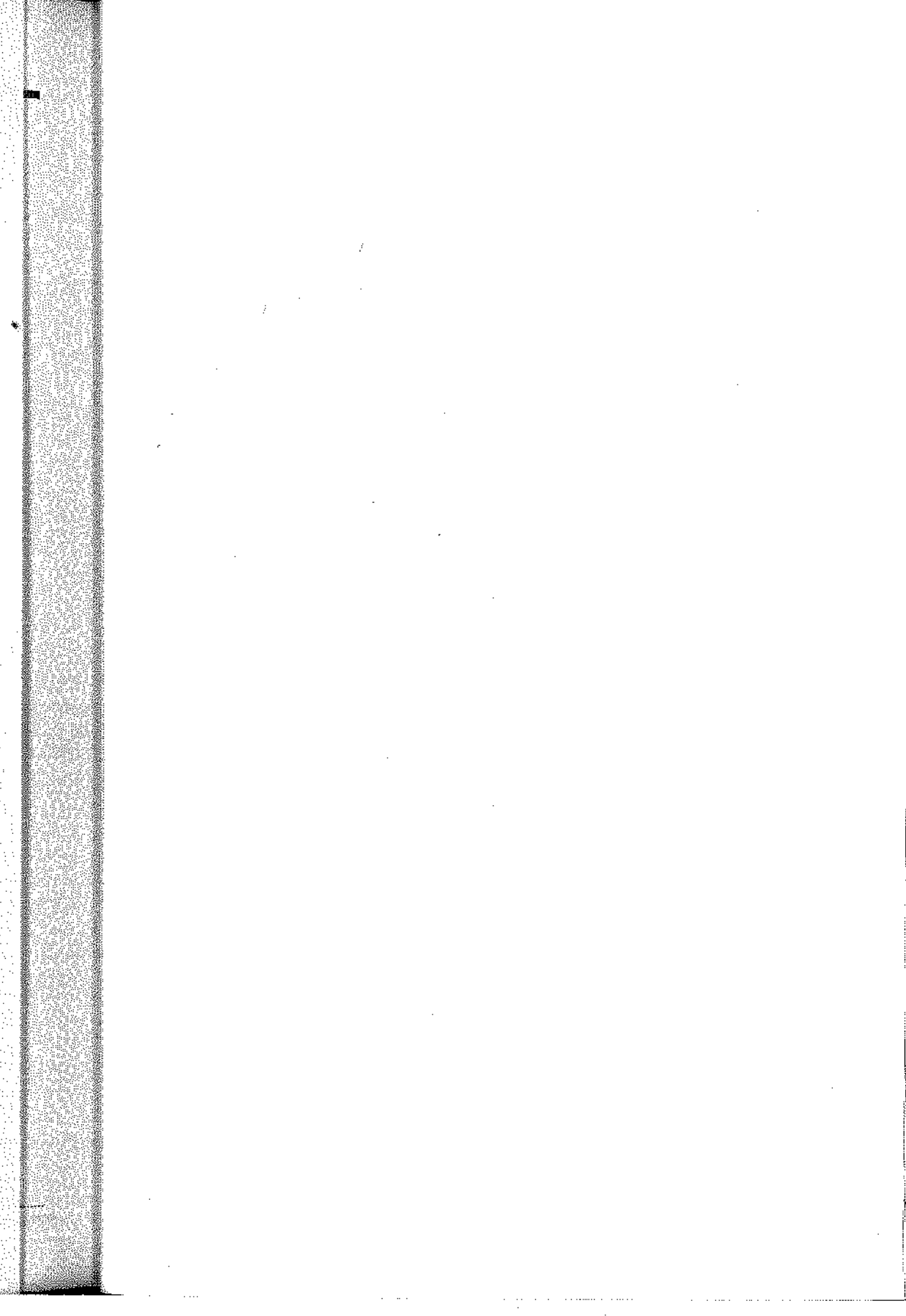
وقد تم بحمد الله إنجاز هذا العمل الدقيق بطريقة فنية ملائمة راعت الحفاظ على الهوية الأثرية واستبدال أخشاب السقف والجريد وتثبيت الساريتين.

وفي الوقت نفسه كان العمل جارياً في إعادة بناء المصباح (الرواق) الموجود في فناء المنزل الجنوبي والدرج المؤدي إلى سطحه... إذ أن المصباح كان مبنياً على مجموعة من الأعمدة ويستعمل جلسة خارجية وخاصة خلال اعتدال الطقس.. وعلى المنوال نفسه جرى ترميم وتطوير فناء البيت الشمالي ومصباحه ومقصورته وأبوابه المطلة آنذاك على سوق (ممر) الجرعة ومزارعها ليتلائم مع العناصر المعمارية التراثية وتجهيز أبواب وشبابيك خشبية جديدة لبيت العيسى على غرار أعمال النجارة المحلية القديمة بأشراف ومتابعة دقيقة من لجنة التراث الأهلية الموقرة... وتم بحمد الله وتوفيقه الانتهاء من تجديد بيت العيسى في ربيع الآخر ١٤٣١هـ.

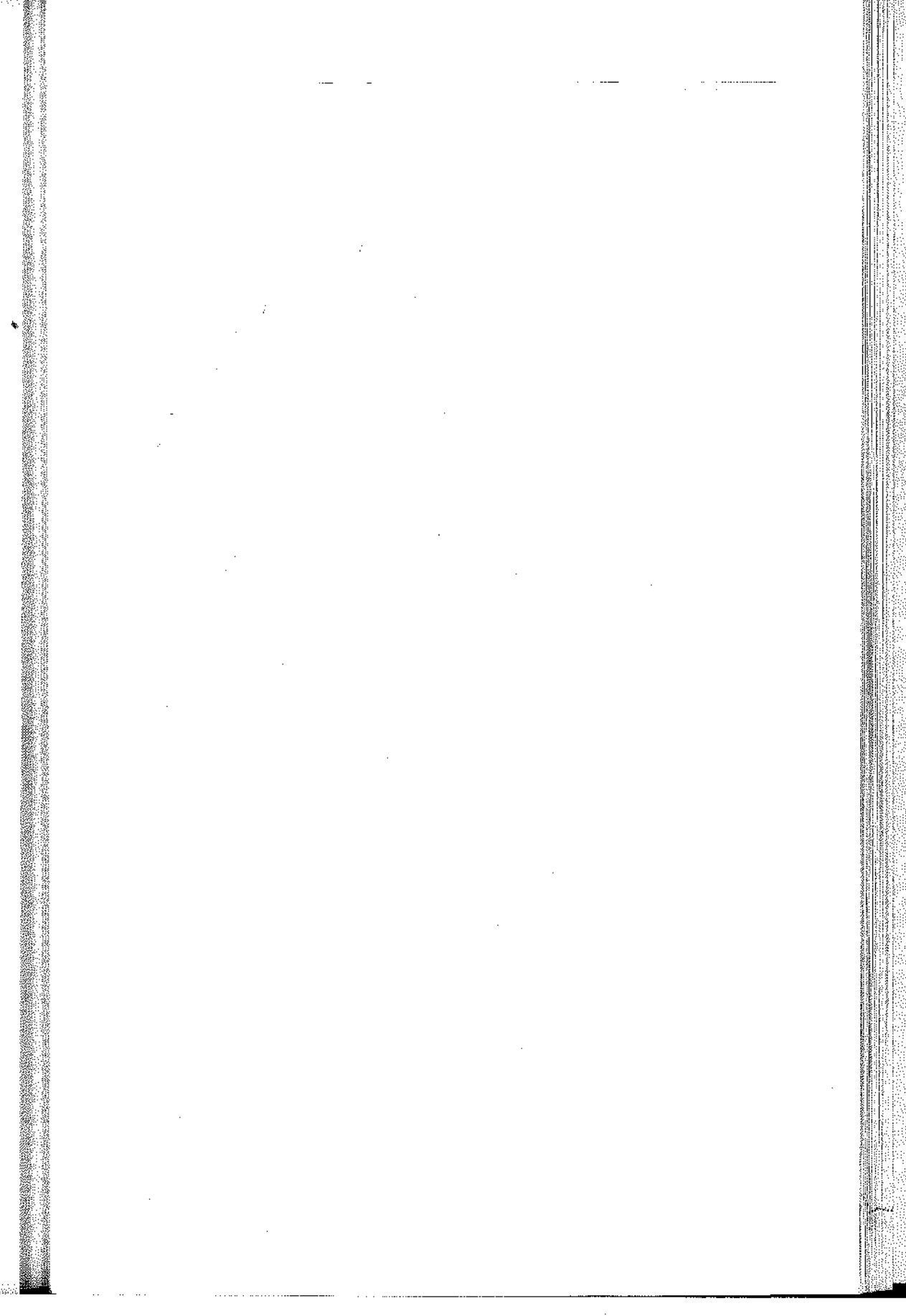
### بيوت آل عيسى الأخرى في شقراء :

تضم شقراء بيوتاً لمشاهير من آل عيسى رحمهم الله، وفي مقدمتها بيت محمد بن سعود العيسى أمير شقراء وبيت ناصر بن سعود العيسى (شويمي) وبيت علي بن عبدالله العيسى قاضي شقراء<sup>(١)</sup>.

(١) للمزيد انظر: الفيصل الوثائقي التاريخي عن مدينة شقراء وأسرة آل عيسى على الانترنت من إعداد الأخ الفاضل عماد بن أحمد الفوزان العيسى حفظه الله. وتوجد بملاحق هذا الكتاب صور لبيوت آل عيسى من هذا الفيصل.



## قسم الوثائق والصور





بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود  
 بعد من يات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 بعد ان كان بلخا خبرك في الحاضر وذا  
 انك بوفاة الرجوع الاخر  
 في سواد بن عيسى رحمه الله  
 فقد وصلنا كتاب من عبد العزيز  
 القيصيني في البحرين فيعيد  
 بوصول الرجوع وبعد  
 وصوله وما شرع الطبيب  
 علاجه حضره داعي المنيرة  
 فاجاب داعي ربه يسبحه  
 وعشرين من شهر ربيع  
 القصد ويا حقير ان مصيبة  
 علينا عظيمة ولكن ما  
 نقوله الا ما قال الصابرون  
 ان الله وانا اليه راجعون  
 عظم الله اجرهم واحسن  
 اجرهم وامنهم واكرمهم  
 وغفر لهم ولنا ولكم  
 عبدوكم وصالحنا  
 محمد بن عبد الله  
 ١٢٤٥ هـ

الترجم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود  
 بعد من يات السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 بعد ان كان بلخا خبرك في الحاضر وذا  
 انك بوفاة الرجوع الاخر  
 في سواد بن عيسى رحمه الله  
 فقد وصلنا كتاب من عبد العزيز  
 القيصيني في البحرين فيعيد  
 بوصول الرجوع وبعد  
 وصوله وما شرع الطبيب  
 علاجه حضره داعي المنيرة  
 فاجاب داعي ربه يسبحه  
 وعشرين من شهر ربيع  
 القصد ويا حقير ان مصيبة  
 علينا عظيمة ولكن ما  
 نقوله الا ما قال الصابرون  
 ان الله وانا اليه راجعون  
 عظم الله اجرهم واحسن  
 اجرهم وامنهم واكرمهم  
 وغفر لهم ولنا ولكم  
 عبدوكم وصالحنا  
 محمد بن عبد الله  
 ١٢٤٥ هـ





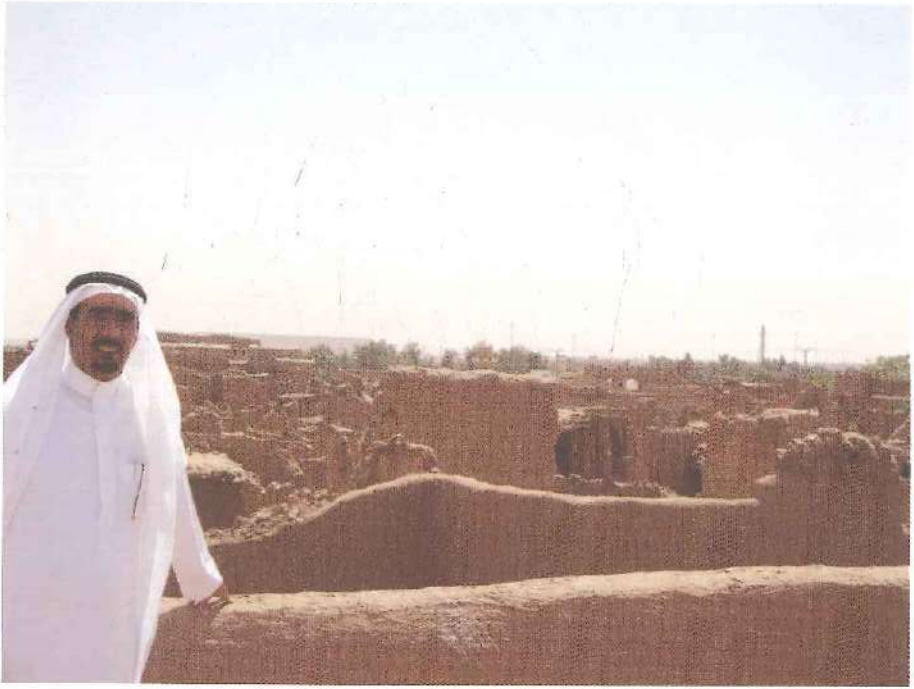
صور تراحل ترميم بيت العيسى















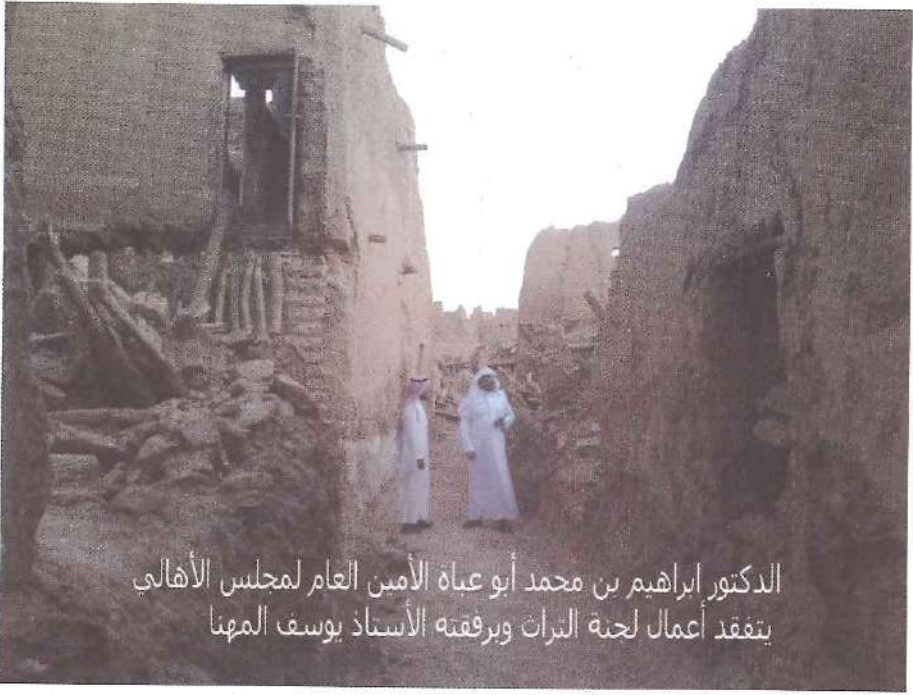




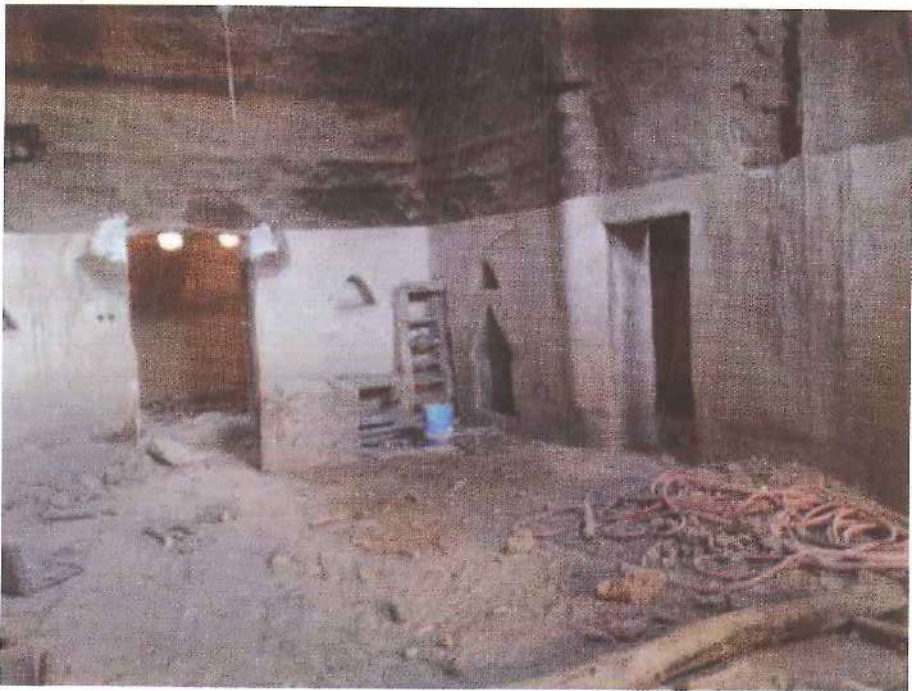


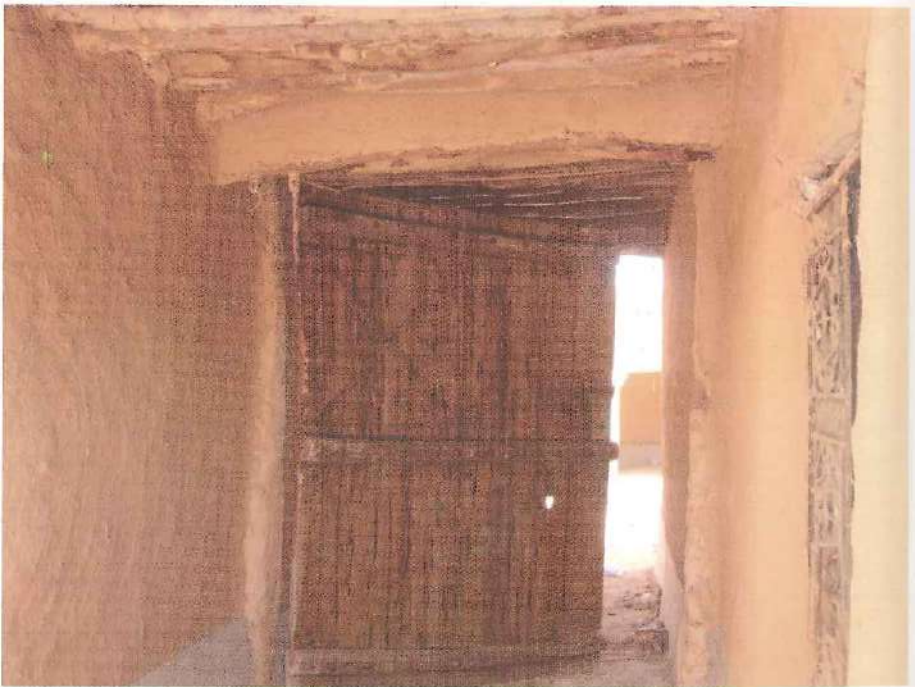
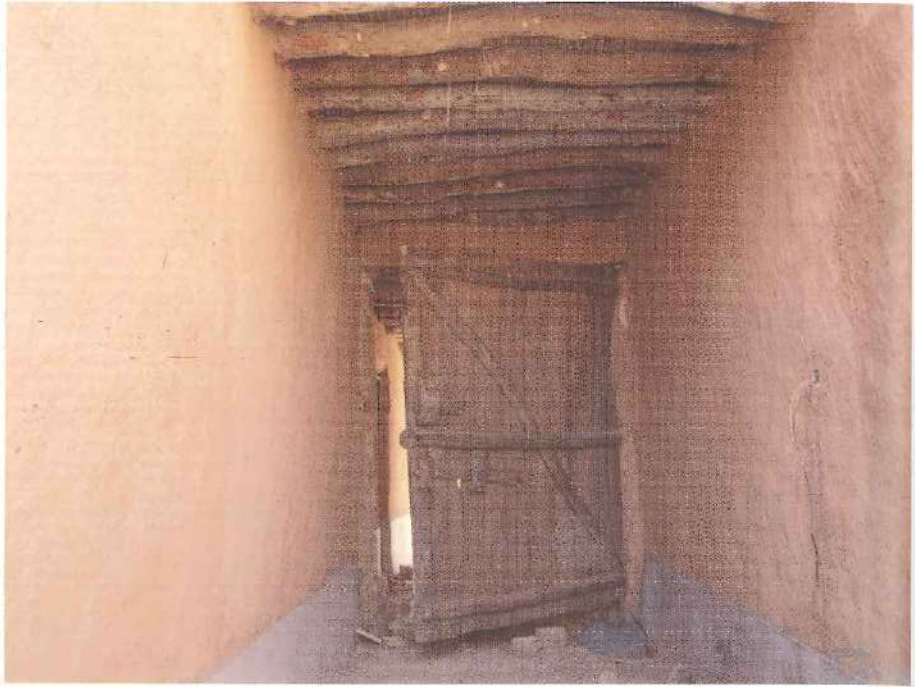




















د . عبد اللطيف الحميد مشرف لجنة التراث يتابع مراحل الترميم

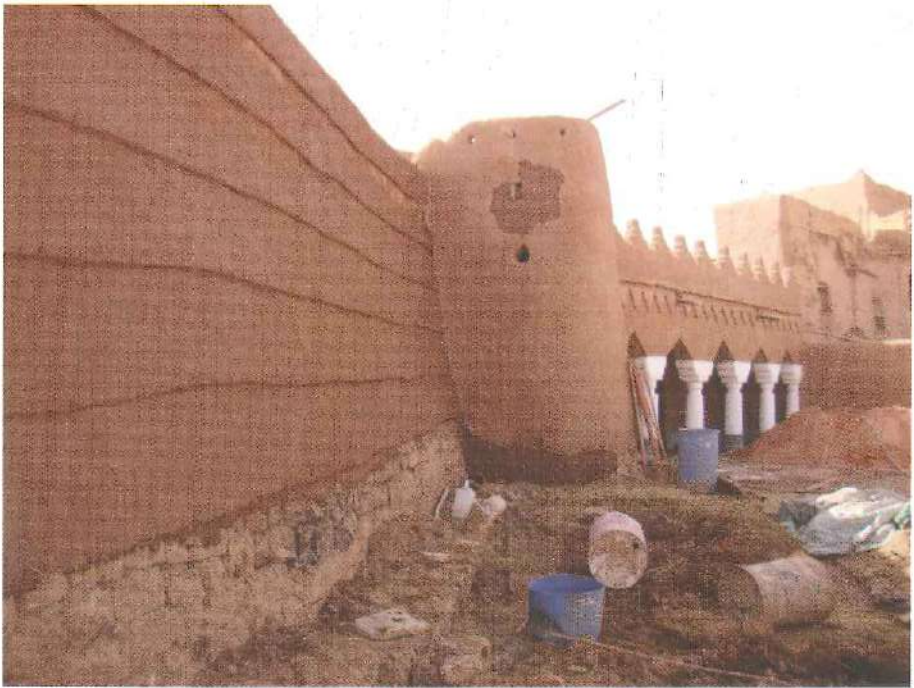
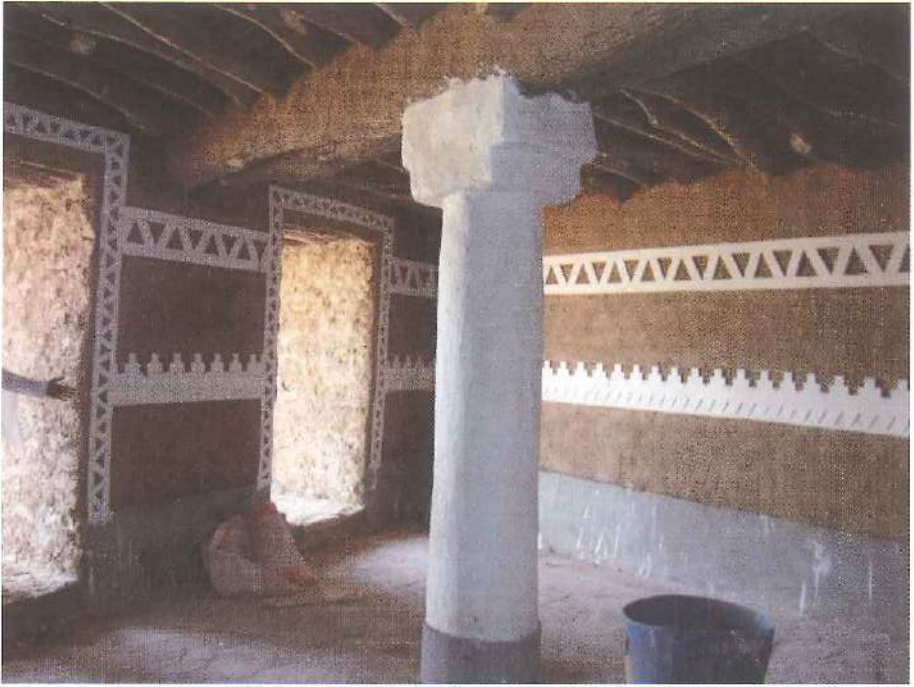


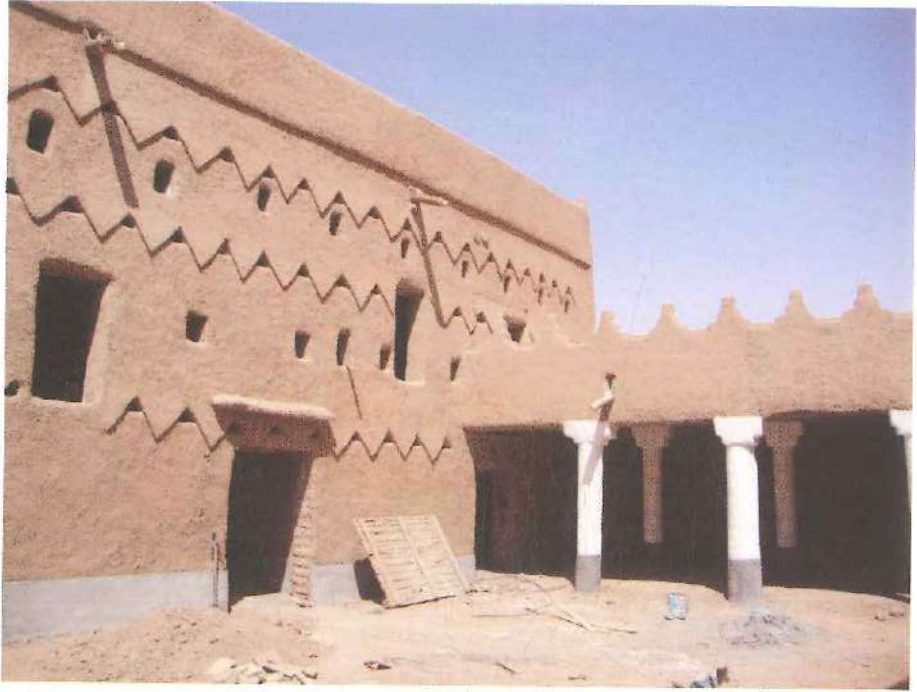


الأستاذ عبد الله الحميدي البقمي عضو لجنة التراث

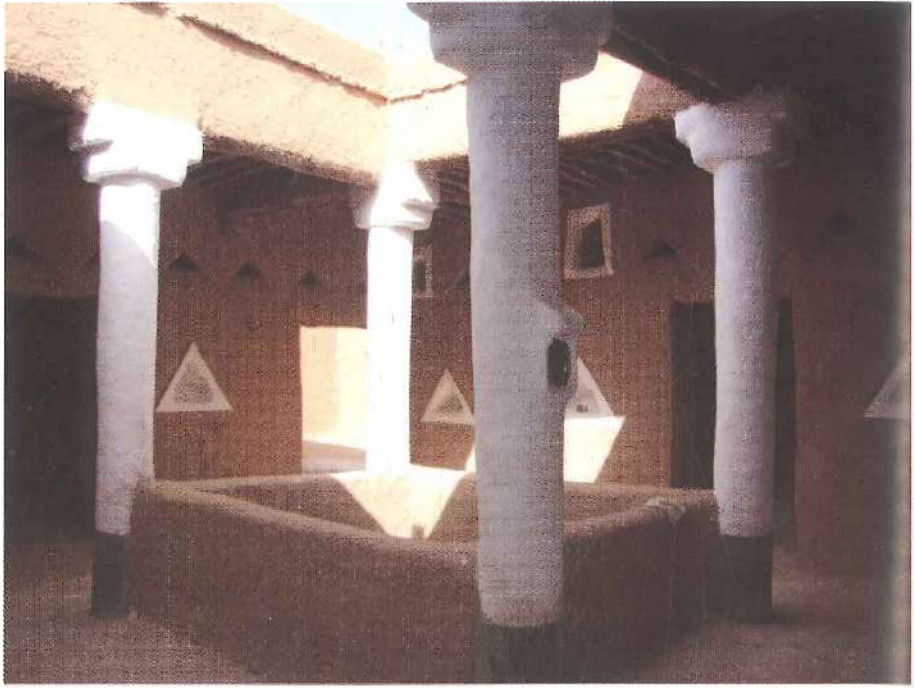


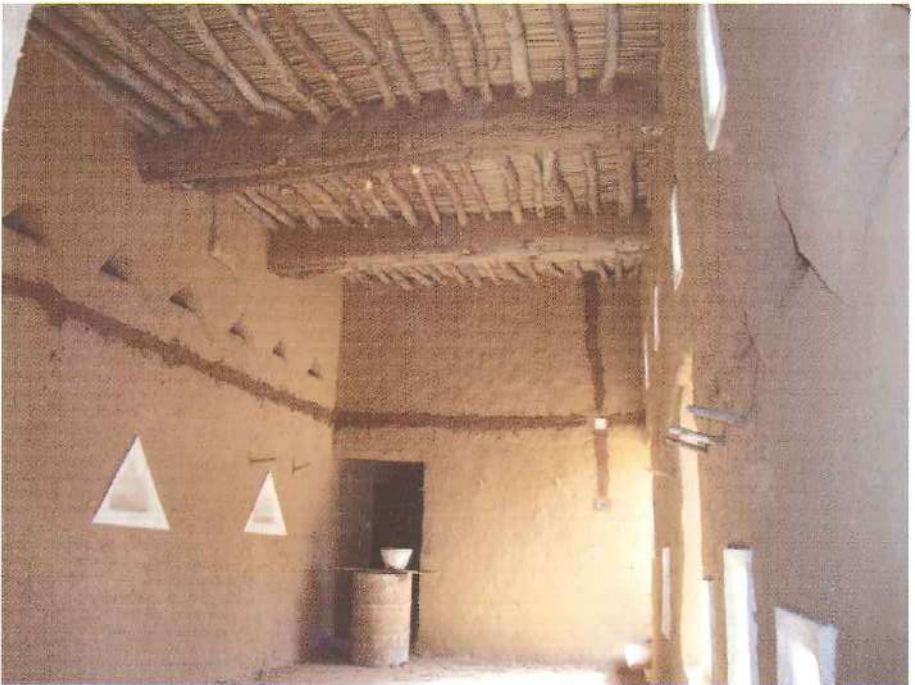






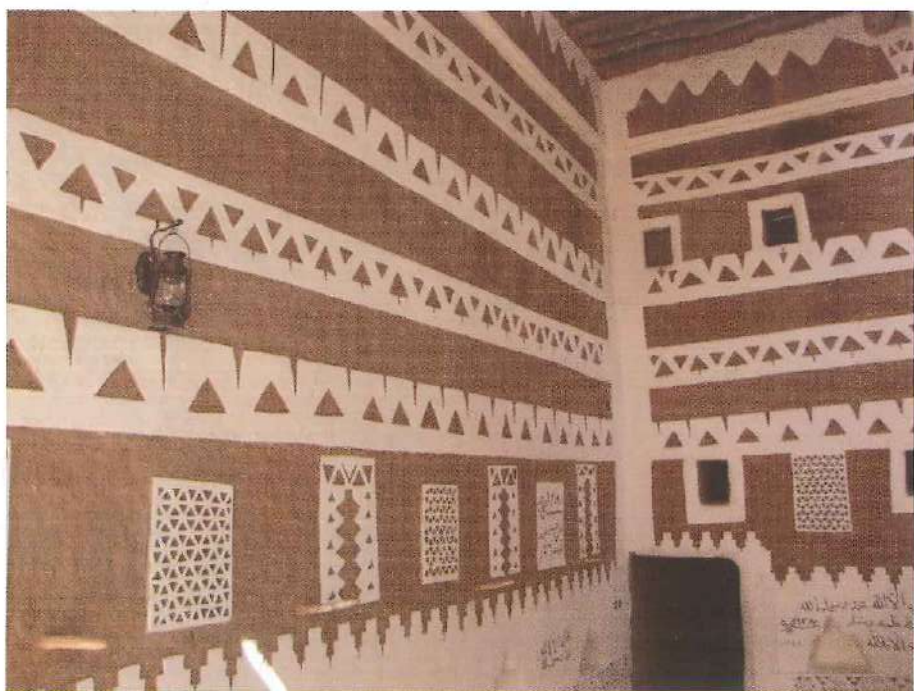


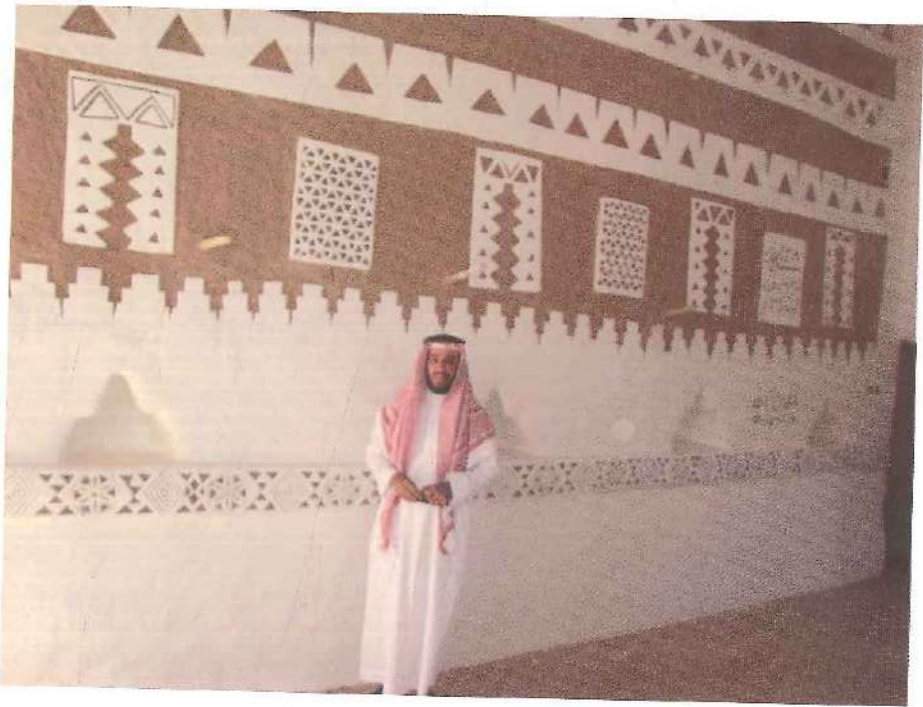
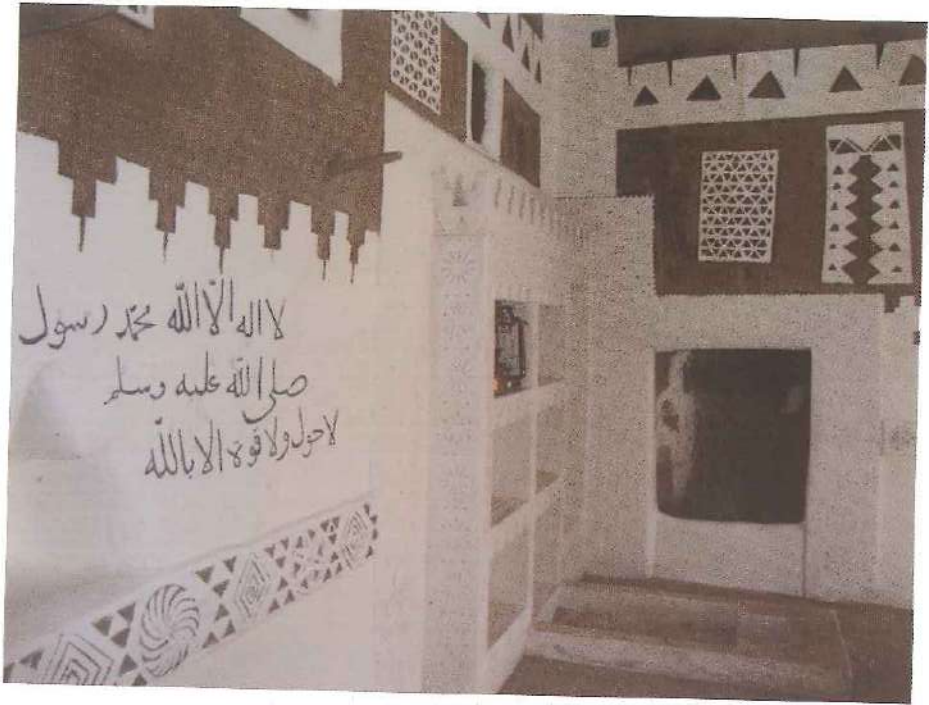






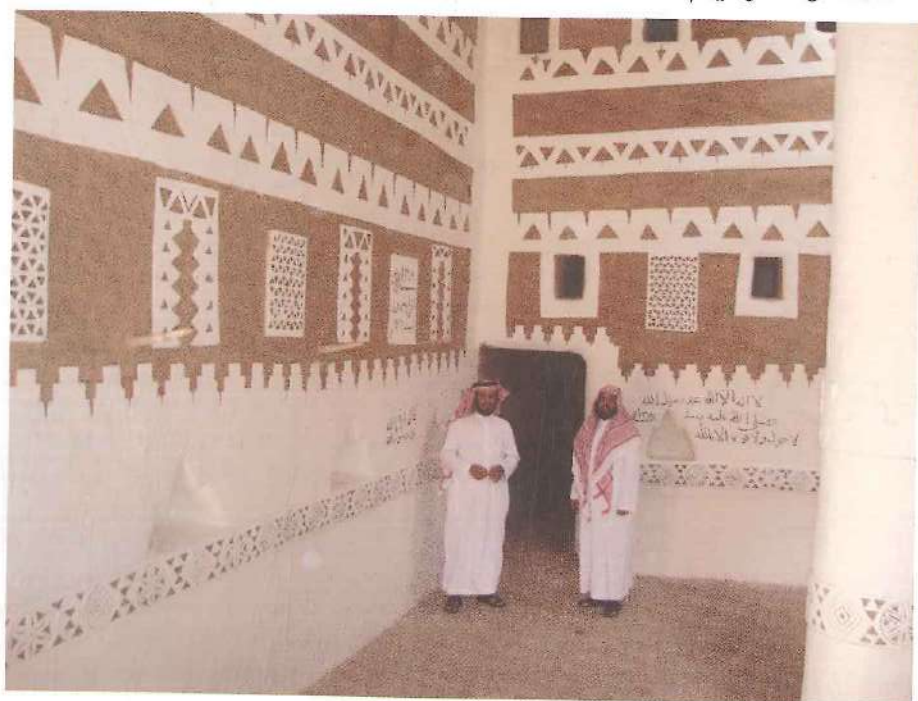
ديوانية بيت العيسى بعد الترميم





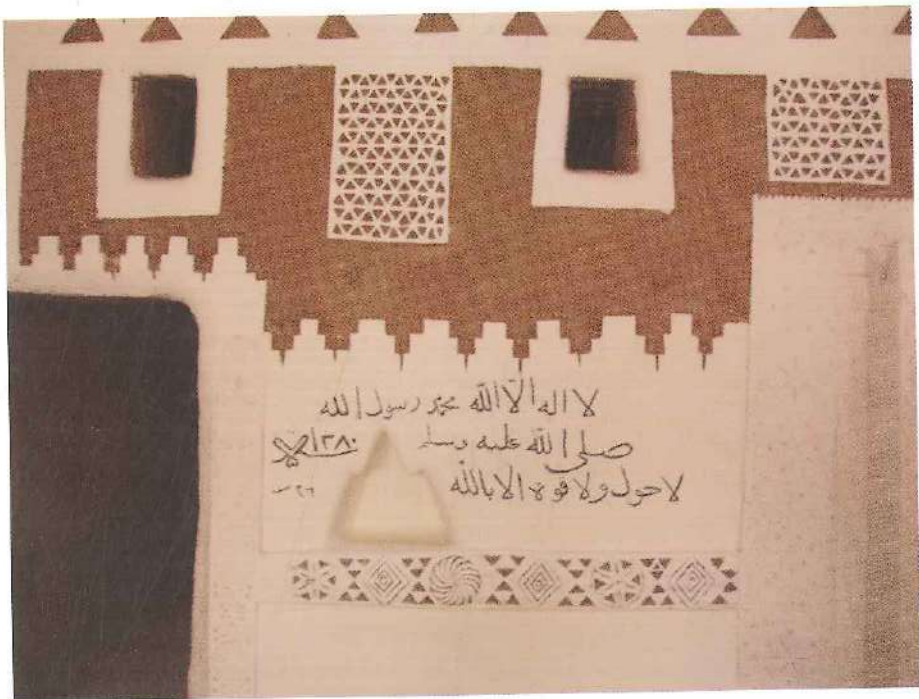


رئيس لجنة التراث الأستاذ عبد الله المجيول والأستاذ يوسف المهنا يتابعان أعمال الترميم.





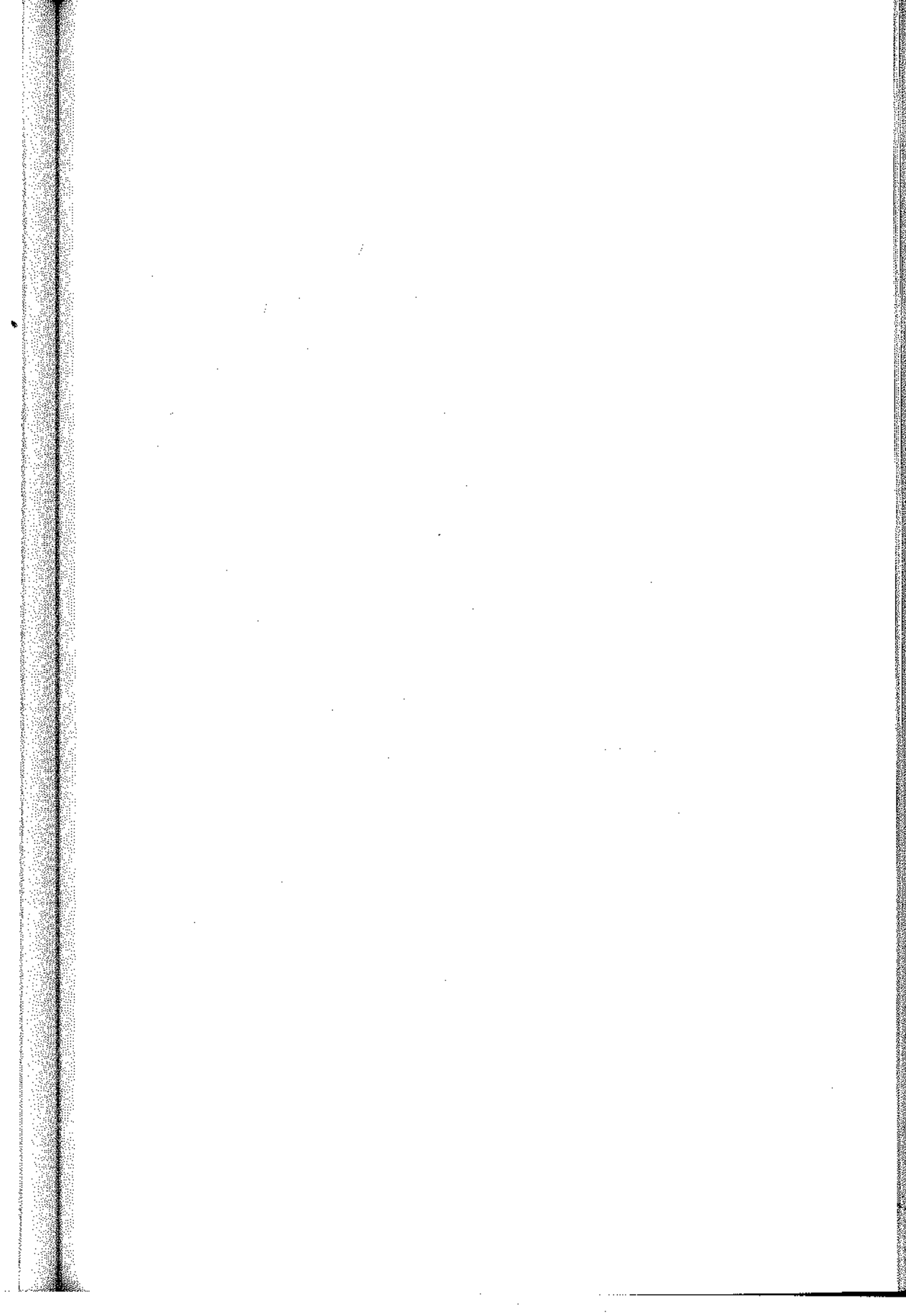








**بيت العيسى بعد الترميم والتجديد  
وافتاحه يوم الخميس ١٦ ربيع الآخر ١٤٢١ هـ  
برعاية الشيخ محمد بن حمد بن عبدالعزيز العيسى  
حفظه الله ورعاه**



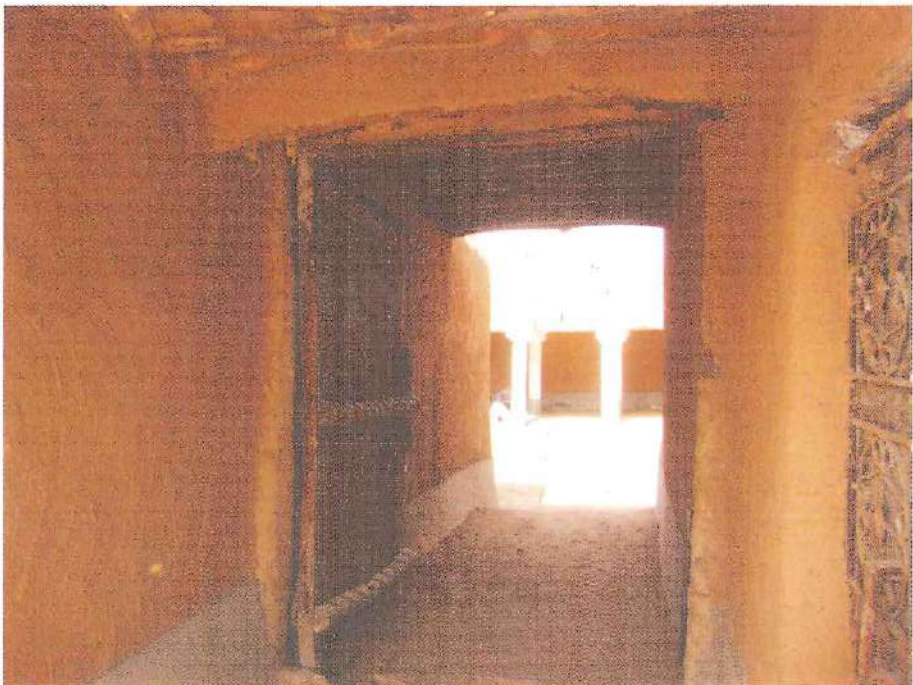


الواجهة الشمالية لبيت العيسى





الباب الخارجي والفضاء الداخلي لبيت العيسى





الشيخ محمد بن حمد العيسى في يوم افتتاح المنزل للزوار



الشيخ العيسى والأديب سعد البواردي والأستاذ عبد الرحمن العبد  
والأستاذ الإعلامي علي العطاس والأستاذ عبد الله البقمي .



الشيخ العيسى والضايز والعيد والحمداد في حفل الإفتتاح





الشيخ العيسى والأديب سعد البواردي والأستاذ محمد الفايز وأعضاء لجنة التراث.





المهندس عبدالعزيز الزيد إلى اليسار والأستاذ الإعلامي محمد الحسيني واقفاً إلى اليمين .



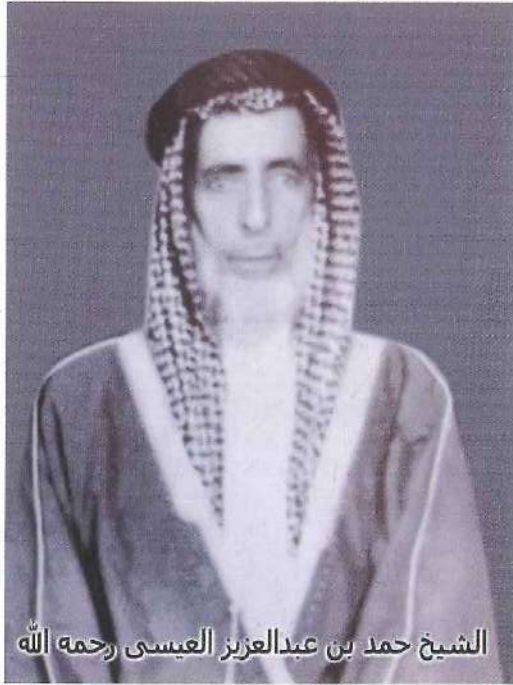
الأستاذ عبد الوهاب الفايز رئيس تحرير صحيفة الاقتصادية وسط الصورة الأعلى .

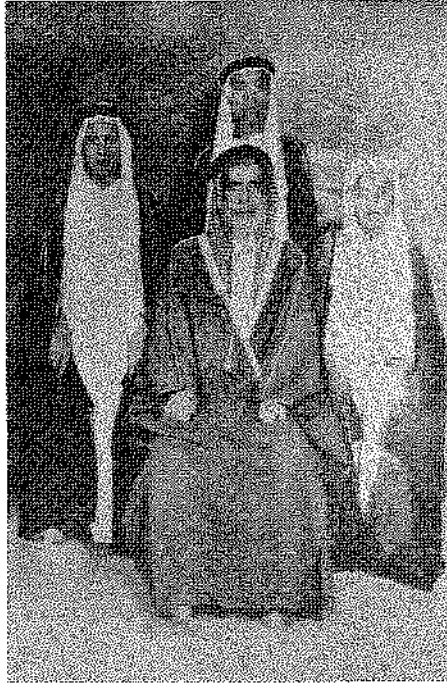




الأستاذ عبد العزيز الصالح عضو لجنة التراث والى يساره أخيه ومعد الكتاب في يوم الافتتاح .







الشيخ حمد العيسى أمير ينبع في السبعينيات الهجرية





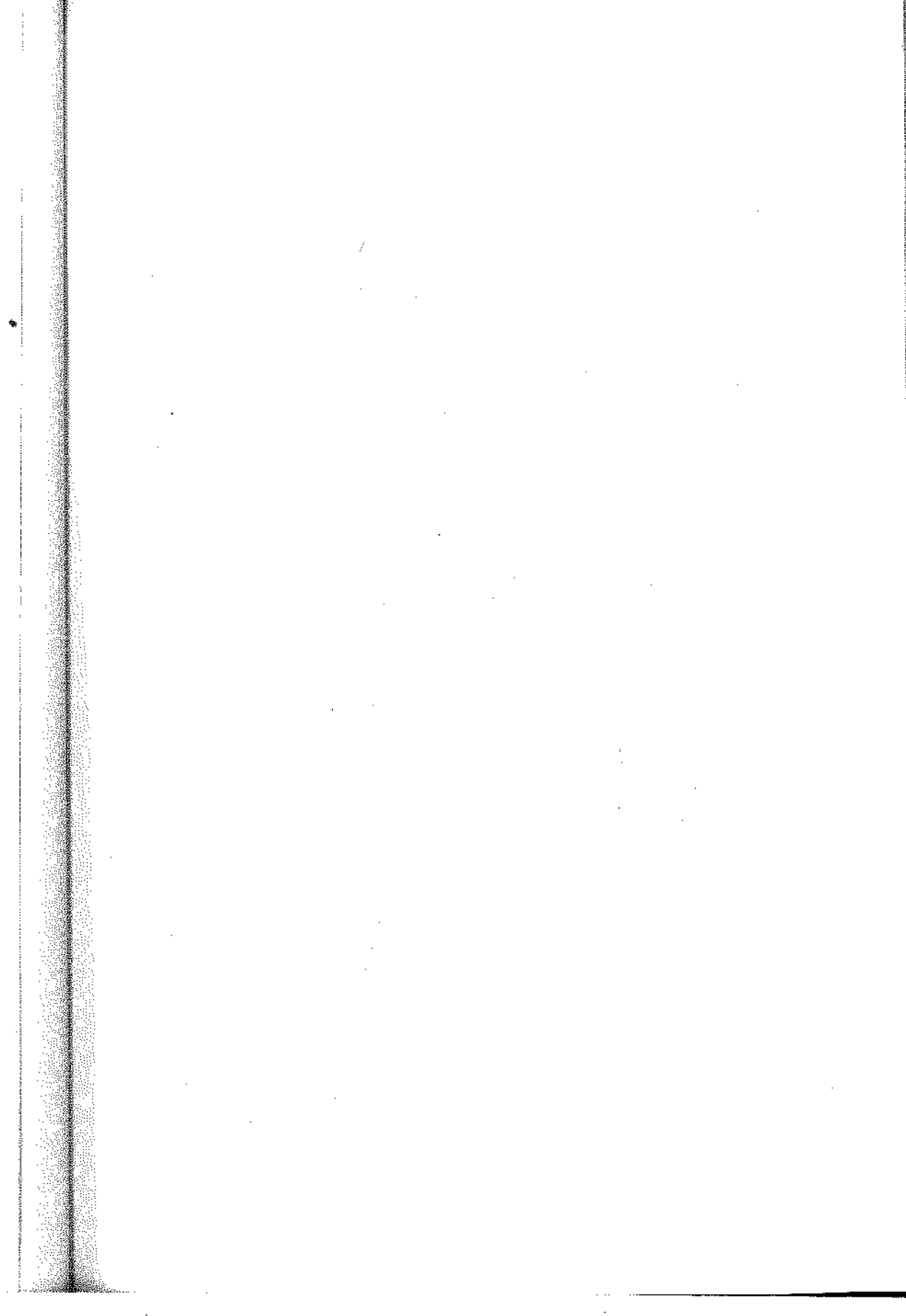
الشيخ محمد العيسى في منزله بالرياض



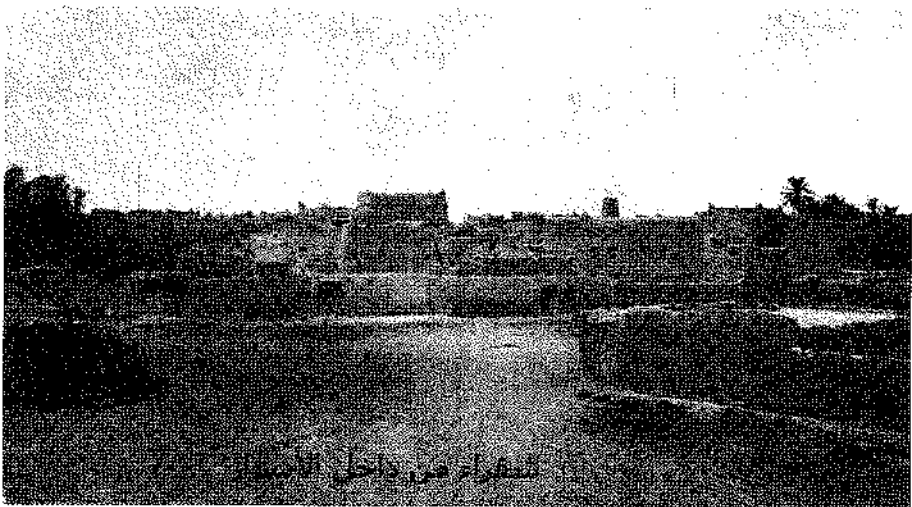
الشيخ محمد العيسى يستعرض مع معد الكتاب د. عبد اللطيف الحميد وثائق جدّة ووالده



الشيخ العيسى مع الأستاذ سلطان العدواني



## صـور من شقراء القديمة





جزء من سور شقراء وفيه باب الطلحة



مقصورة بيت حنشر البواردي - عام 1390 هـ



منارة وسطح مسجد الحسيني - 1394 هـ



من شقراء القديمة  
حليوه ١٢٩١ هـ  
المصدر - عبد الله محمد البقي

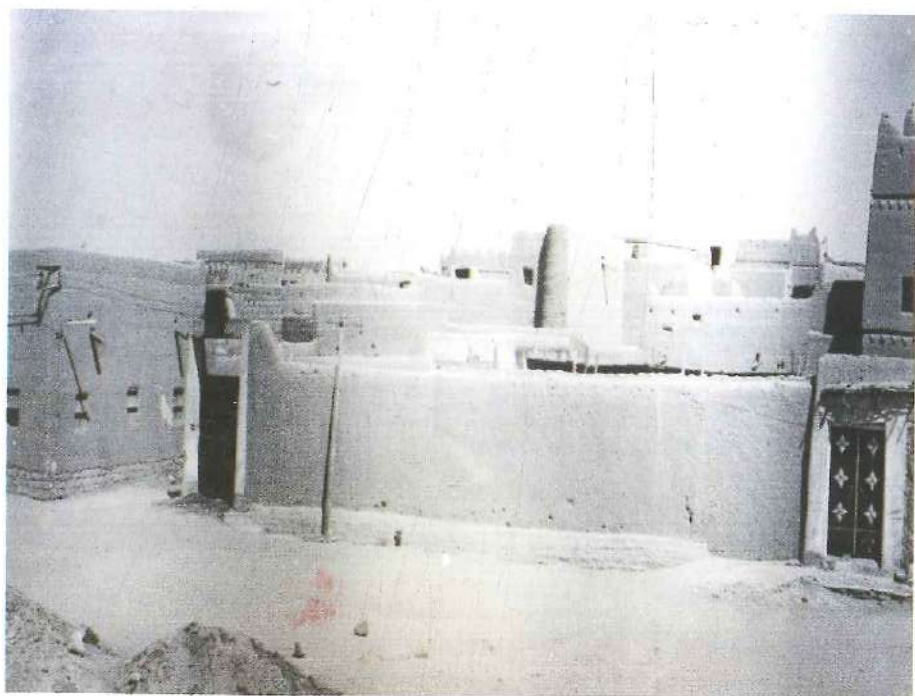


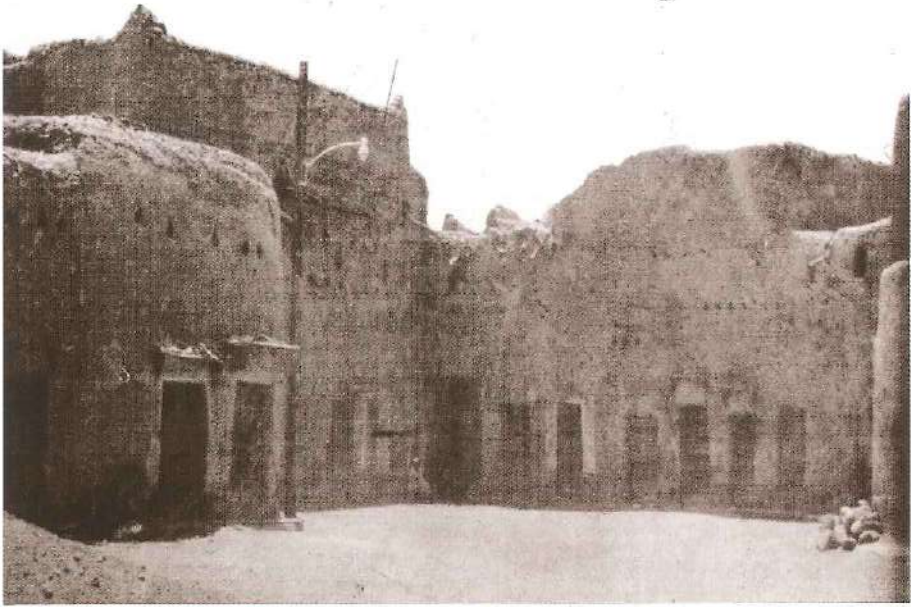
شارع ترابي في شقراء القديمه



بيت السبيعي

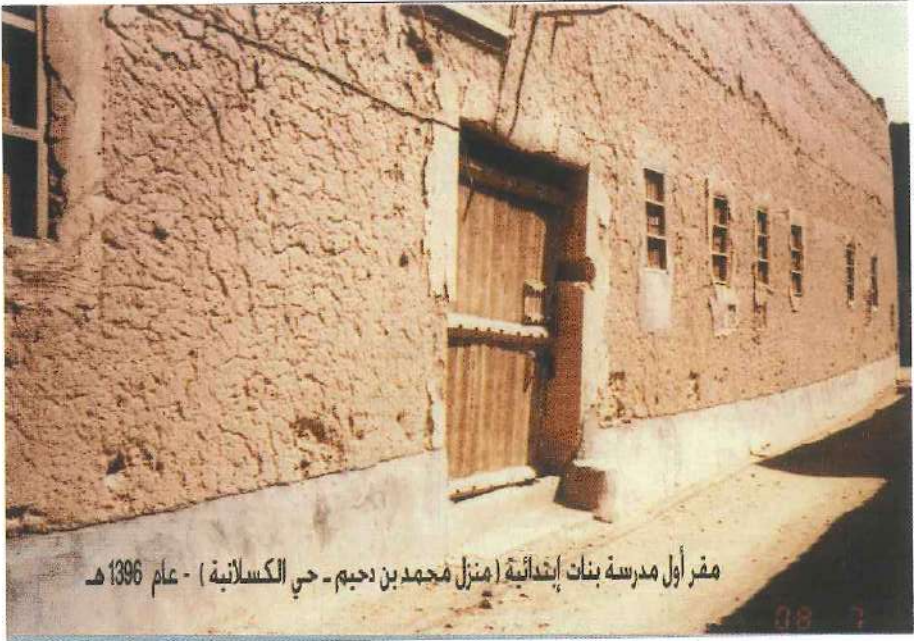








الواجهه الجنوبيه لبيت السبيعي - عام 1389 هـ



مقر أول مدرسة بنات ابتدائية ( منزل محمد بن دحيم - حي الكسلانية ) - عام 1396 هـ



باب الثقباب - عام 1393 هـ

